పురుష లక్షణం

people may forget what you said ,people may forget what you did,but they will never forget how you made them feel. - Maya Angelou

Thursday, May 10, 2012

స్క్రీన్‌ప్లే ఉపకరణాలు : చర్య



చర్య (Action): సినిమా అంటే ప్రవర్తన, పాత్ర అంటే చర్య అన్నారు. మనిషి ఆలోచనలు మనం చూడలేము(దృశ్యం). అతని ఆలోచనలని అతని చర్యల ద్వారా మాత్రమే అర్థం చేసుకోగలం. కాబట్టి సినిమా కథ పాత్రల ప్రవర్తనని ఆధారంగా చేసుకుని అభివృద్ధి చెందుతుంది కాబట్టి అలా అన్నారు. కథకుడు తన పాత్రలని ప్రేక్షకుడు ఇష్టపడటమో, అయిష్టపడేలా చేయడమో ఎలా చేస్తాడంటే వాటి ద్వారా చేయించే చర్యల ద్వారానే. సూర్యకాంతం గారి పేరు గుర్తురాగానే పోతపోసిన గయ్యాలితనం గుర్తుకురావడానికి కారణం ఆవిడ చేసిన పాత్రల్లో గయ్యాలి అత్త పాత్రలు మనల్ని ఎక్కువగా ప్రభావితం చెయ్యడమే. సినిమాలో ఆవిడ పాత్ర అత్త, ఆవిడ చేసిన చర్యలు గయ్యాలితనాన్ని కలిగివుండటం వల్ల మనం ఆ అభిప్రాయం దగ్గర స్థిరపడిపోయాం. మనిషి చేసే ప్రతి పనినీ చర్యగా భావించకూడదు. చర్య (Action) వేరు కదలిక(Movement) వేరు.

కదలిక: ఒక చోటు నుండి మరొక చోటుకి మారడాన్నో, శరీరాన్ని మన అవసరానికి అనుగుణంగా కదల్చడాన్నో, స్థానంలో మార్పునో కదలిక అంటాం. ఈ కదలిక వెనుక ఖచ్చితమైన కారణం వున్నప్పటికీ దాన్ని చర్య అనలేం.

చర్య: అంతరంగంలో వున్న భావాలని చేతల రూపంలో వ్యక్తం చెయ్యడాన్నే చర్య అంటాం.

చేతల వెనుక నిర్దుష్టమైన కారణం వుంటే అది కదలిక. ఈ చేష్టలు ఏదైనా ప్రేరణ కలిగివుంటే దాన్ని చర్య అంటాం. అంతరంగంలో వున్న భావాలు చేతల రూపంలో వ్యక్తం కావాలంటే వ్యక్తికి గొప్ప ప్రేరణ కావాలి. మనిషికి ఎన్నో కోరికలుంటాయి, ఐతే వాటిని అప్పటికప్పుడు తీర్చుకోవల్సిన అవసరం సహజంగా ఏర్పడదు. ఏ మనిషికీ

Blog Archive

About Me



Aaditya Chowdary Mulpuri

Those that know do,Those that understand teach.

View my complete profile

My Blog List

గురుకులం



అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండ నాయక రాజాధిరాజ యోగిరాజ పరబ్రహ్మ సమర్ధ సద్గురు శ్రీ శిరిడీ సాయినాథ మహరాజ్ కీ జై - ఓం శ్రీ సమర్థ సద్గురు సాయినాథాయ నమః *శిరిడీ సాయి బాబా జీవితంలో ముఖ్యఘట్టాలు*: 1.మొదట 16 సంవత్సరాల బాలుడిగా ప్రకటితమైన సంవత్సరం - 1854(వేప చెట్టు - ప్రస్తు...

2 years ago

ప్రకృతి & సౌందర్యం



కల్లోలం... - కలలు.. నిజం కావు ఎందుకో తెలీదు.. కల మధురం, ఐనా ఆయుష్షు అల్పమే అని తెలీదు.. తెలిసీ తెలియని వాస్తవాలే కలలై...కరుగుతాయని

అతని అవసరానికి మించి శ్రమించాల్సిన అవసరం త్వరగా రాదు. కానీ ఎప్పుడైతే మనిషికి ఒక పనిని ఖచ్చితంగా చేసి తీరవల్సిన అవసరం ఏర్పడిందో అప్పుడు అతనికి ఆ పని చేసితీరాల్సిందే అనే ప్రేరణ కలుగుతుంది. ప్రేరణ లేకుండా చేసే పని ఏదైనా సినిమాలో చర్యగా గుర్తించబడదు. ప్రేరణ ఏంచేస్తుందంటే పాత్రకి ఫలానా పని చేసి తీరాల్సిందే అనే అవసరం కలుగజేసి చర్య చేస్తే తప్ప సంతృప్తి కలుగని స్థాయికి అతన్ని తీసుకెళ్తుంది. ఇదే జీవితంలో సమతౌల్యాన్ని కోల్పోయిన స్థితి. పాత్ర ఇటువంటి స్థితిలోకి ప్రవేశించగానే ప్రేక్షకుడు అతని నుండి శక్తివంతమైన చర్యల్ని ఆశిస్తాడు. ఇతని చర్యలు మరో పాత్ర జీవితంలో సమతౌల్యాన్ని దెబ్బతీయడంతో అతను దానికి సహజంగా ప్రతిస్పందిస్తాడు. ఈ చర్య ప్రతిచర్యలే కథనాన్ని సజీవంగా వుంచుతాయి. ఈ వీడియోల ద్వారా చర్య ప్రతిచర్యల్ని గమనించండి.

- మూల్పూరి. ఆదిత్య చౌదరి
(greenlong2498@gmail.com)

Posted by Aaditya Chowdary Mulpuri at 6:19 PM 

Recommend this on Google

3 comments:

తెలీదు.. నిదుర లేచాక స్వప్న...
1 year ago

ప్రణుతి



12.దత్తావధూత సమర్ధ సద్గురు నాయుడు స్వామి మహరాజ్ (లక్ష్మీ పురం, కర్నూలు జిల్లా) - నమోస్త్వనంతాయ సహస్రమూర్తయే సహస్రపాదాక్షి శిరోరుబాహవే సహస్రనామ్నే పురుషాయ శాశ్వతే సహస్రకోటి యుగధారిణే నమః మహాముని మౌన ప్రభోదాకృత దక్షిణామూర్తి వేదవేదాం...
6 months ago

భక్తి & భగవంతుడు



3/A.భగవంతుడు (ఆధ్యాత్మికం) - విఘ్నేశ్వరునికి - సరస్వతి మాతకి నమస్కారం - శ్రీ గురుభ్యో నమః గురుదేవులు సమర్ధ సద్గురు సాయినాధ మహరాజుకి, దత్తావధూత సమర్ధ సద్గురు నాయుడు స్వామి మహ...
4 months ago

భాష & భావన



స్పందన - శాంతి, స్వచ్ఛత, అణకువ, విధేయత ఇస్లాం పదానికి అర్ధం అరబిక్ పదం సలేమా నుండి పుట్టిందిది... నువ్వెక్కడ పుట్టావు.. ఎక్కడ పెరిగావు.. నీ మూలమేది.. ఈ దేశం తిండి...
4 months ago

సాహితీ వనం



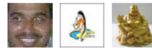
భావన - యుగాలు క్షణాలై కాలం గతించిపోనీ, నేను నీవను భావన, నీలో కరిగిపోనీ. - మూల్పూరి. ఆదిత...
1 year ago



Followers

Join this site
with Google Friend Connect 

Members (3)



Already a member? Sign in




రసజ్ఞ May 10, 2012 at 6:38 PM

నైస్!

Reply Delete


వసంతం.నెట్ May 10, 2012 at 7:37 PM

చక్కని సమాచారం.అభినందనలు !!!

Reply Delete


ఆదిత్య చౌదరి.మూల్పూరి May 10, 2012 at 9:16 PM

కృతజ్ఞతలు రసజ్ఞగారు & వసంతం.నెట్ గారు.

Reply Delete

Enter your comment...

Comment as: Aaditya Chowdary Mulpuri (Google) Sign out

Publish Preview Subscribe by email

Links to this post

Create a Link

Newer Post Home Older Post

Subscribe to: Post Comments (Atom)

haram



kudali



Total Pageviews



2,531



cc

- Live Traffic Feed



A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh viewed "పురుష లక్షణం: రచయిత పరిచయం" 8 mins ago

A visitor from Munich, Bayern viewed "పురుష లక్షణం" 19 days 9 hours ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం" via 3.bp.blogspot.com 21 days 1 hour ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh viewed "పురుష లక్షణం" 21 days 1 hour ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం: May 2012" via 4.bp.blogspot.com 24 days 23 hours ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం: స్క్రీన్‌ప్లే ఉపకరణాలు : సమస్య & సంఘర్షణ" via 4.bp.blogspot.com 25 days ago

A visitor from Hyderabad, Andhra Pradesh left "పురుష లక్షణం: May 2012" via 4.bp.blogspot.com 25



Ethereal template. Powered by Blogger.

